

## A Nanterre, rendez-vous avec l'histoire : La contemporaine, bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains

A l'entrée du campus universitaire, le tout nouveau bâtiment de La contemporaine, réalisé par l'Atelier Bruno Gaudin, rassemble enfin dans un lieu unique des collections remarquables conservées jusqu'à présent entre Paris et Nanterre. Le 18 octobre prochain, les premiers visiteurs pousseront les portes de cette institution singulière, à la fois bibliothèque, centre d'archives et musée.

Créée en 1918, La contemporaine a pour vocation de rassembler tous les matériaux et toutes les traces documentaires des événements pouvant servir à interpréter et écrire l'histoire de notre temps. Institution de référence pour la recherche en sciences humaines et sociales, elle est la seule en France à collecter, conserver et communiquer des collections sur toute l'histoire du monde aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. La contemporaine est aujourd'hui un établissement inter-universitaire rattaché à l'Université Paris Nanterre.

Fidèle aux missions d'origine, le nouveau bâtiment est largement ouvert sur l'université comme sur la ville. Il facilite la rencontre de tous les publics, étudiants, chercheurs, lycéens, passionnés d'histoire... et d'une collection patrimoniale exceptionnelle. Il offre une salle de lecture, des salles de formation accueillant cours et ateliers, une salle pour les expositions temporaires, un musée permanent l'Atelier de l'histoire. L'ensemble de ces espaces décline l'ambition générale du projet : rendre accessibles et donner à comprendre à tout un chacun les sources de l'histoire du temps présent.

### LES COLLECTIONS

**Plus de 4,5 millions de documents** : livres, presse, revues, tracts, archives privées, films, documents sonores, peintures, estampes, photographies, affiches, dessins de presse et objets.

Thématiques : les guerres et les conflits, les exils, les migrations, la décolonisation, les mobilisations citoyennes, les droits de l'homme, les relations internationales.

Bibliothèque numérique l'Argonaute : 180 000 documents librement accessibles.

### LE NOUVEAU BÂTIMENT

6800 m<sup>2</sup> SDP

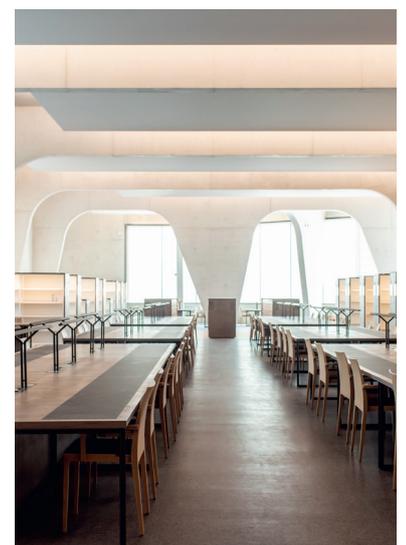
Une salle de lecture de 126 places

Trois salles de formation de 30 à 60 places

Un musée permanent, l'Atelier de l'histoire

Un espace d'exposition temporaire de 340 m<sup>2</sup>

Réserves et espaces de travail



LA SALLE DE LECTURE

## L'Atelier de l'histoire : un musée d'université

La contemporaine offre avec l'Atelier de l'histoire un espace d'exposition permanent et rejoint ainsi le cercle très restreint des institutions de l'enseignement supérieur français dotées d'un musée.

Comment et à partir de quelles pièces s'écrit l'histoire du temps présent ? Comment en est-on venu à s'intéresser à des sources jusqu'alors négligées - presse, œuvres graphiques, tracts, photographies, affiches, audiovisuel, web ... ? Pourquoi s'attache-t-on à préserver les traces de notre histoire personnelle ? Pourquoi des militants rassemblent-ils des archives de leur engagement ? Quelle interaction y a-t-il entre les points de vue de l'historien, du militant et du citoyen ? Pourquoi et comment transmettre ces matériaux aux générations suivantes ?

A travers une déambulation dans les collections de La contemporaine - peintures de la Grande Guerre, tracts, croquis des procès de la Libération ou carnets d'engagés de la guerre d'Algérie, archives collectées à chaud pendant la Révolution russe ou samizdats des années 1970-1980, travaux de photojournalistes, entretiens filmés, fonds d'archives militants ou associatifs...- l'Atelier de l'histoire interroge notre relation à l'histoire contemporaine et à ses sources.

### ARCHITECTE

Atelier Bruno Gaudin Architectes

### COÛT GLOBAL DE L'OPÉRATION

29 500 000 €

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

Rectorat de Versailles  
EPAURIF

### FINANCEMENTS

Etat, Région Île-de-France, Caisse des dépôts et consignations (PIA), Université Paris Nanterre

### MAÎTRISE D'OEUVRE TECHNIQUE

Artelia

### CALENDRIER

Concours : 2016  
Livraison du bâtiment : juin 2021  
Ouverture au public : **18 octobre 2021**

### SCÉNOGRAPHES

Studio Vaste

### L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE ET LE QUARTIER NANTERRE UNIVERSITÉ

L'Université Paris Nanterre (UPN), à dominante sciences humaines et sociales, accueille chaque année près de 34 000 étudiants. La recherche est une des forces de cette université dotée de six écoles doctorales, de 820 enseignants-chercheurs et de 250 chercheurs CNRS : elle héberge, outre La contemporaine, la Maison des Sciences de l'Homme Mondes(USR-CNRS) et le Labex Les Passés dans le Présent.

L'université fait partie de la COMUE Paris Lumières, avec l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis et le CNRS. Depuis 2018, l'UPN est membre du Campus Condorcet.

Le campus s'ouvre sur un quartier en pleine mutation, Nanterre Université, longtemps morcelé par les grandes infrastructures. Logements, bureaux et commerces contribuent au développement d'un nouveau pôle urbain, pont entre l'université et la ville, dans lequel s'intègre aujourd'hui La contemporaine.



L'ATELIER DE L'HISTOIRE, À PARTIR DE QUELLES PIÈCES L'HISTOIRE S'ÉCRIT-ELLE ?



LE HALL

PHOTOGRAPHIES : LAURE ÖHNONA POUR LA CONTEMPORAINE

### INFORMATIONS PRATIQUES

Campus de l'Université Paris Nanterre  
Cours Nicole Dreyfus  
92000 Nanterre

### ACCÈS

RER A ou ligne L  
Gare de Nanterre-Université

### CONTACT PRESSE

SALOME KINTZ  
FRANCISCA NIETO-MONTES

COMMUNICATION@LACONTEMPORAINE.FR

WWW.LACONTEMPORAINE.FR

f LA CONTEMPORAINE  
@LA\_CONTEMPO\_BAM

