

FESTIVAL NANTERRE SUR SCÈNE

Du 28 novembre au 2 décembre 2016, le Festival Étudiant des Arts de la Scène tiendra sa 7^{ème} édition à l'Université Paris Nanterre.

- Le festival rassemble 9 troupes étudiantes venues de toute la France, pour 5 jours de spectacles et d'animations sur le campus de l'Université Paris Nanterre
- Un jury professionnel désignera le lauréat du festival, qui bénéficiera d'une aide à la diffusion et d'une dotation de 2 000€
- Année après année, Nanterre sur Scène confirme son statut de tremplin pour les jeunes artistes, contribuant à la découverte des futurs talents et favorisant leur rencontre avec le grand public

Nanterre sur Seine accueille toutes les disciplines des arts de la scène et met en compétition des troupes dont le metteur en scène et, au minimum, la moitié des participants sont étudiants. Cette année les compagnies sont issues d'écoles et universités **franciliennes, lyonnaises, caennaises, toulousaines et cannoises**.

À l'issue de la compétition, un jury composé de professionnels du domaine des arts de la scène remettra le Grand Prix Nanterre sur Scène 2016 : une aide à la diffusion et une dotation de 2 000€. Deux autres prix seront aussi décernés, l'un par un jury d'élèves du lycée Joliot-Curie de Nanterre – prix doté pour la première fois cette année à hauteur de 700€ - l'autre par le public du festival.

5 jours de spectacles et d'animations

Le spectacle *MI MUÑEQUITA – CABARET ÉLECTRIQUE*, d'après Sophocle et Gabriel Calderon, mis en scène par Sarah Calcine/La Divine Compagnie, lauréat de l'édition 2015, ouvrira le Festival le lundi 28 novembre. 8 nouveaux spectacles seront ensuite présentés du 29 novembre au 2 décembre sur les scènes du Théâtre Bernard-Marie Koltès et de l'Espace Pierre Reverdy (campus de l'Université, bâtiment L). Nanterre sur Scène, c'est aussi des happenings organisés sur tout le campus par les compagnies sélectionnées, ainsi que, cette année, une rencontre professionnelle autour du métier de la production dans le spectacle vivant avec Dominique Laulanné, directeur de la Maison de la Musique de Nanterre et Delphine Vuattoux, directrice de production à Nanterre-Amandiers. Et cette année, des rencontres publiques seront présentées par les étudiantes du Master Médiation Culturelle et Interculturelle, avec les metteurs en scène des deux spectacles joués dans la soirée, du mardi 29 novembre au vendredi 2 décembre à l'issue du 2^{ème} spectacle.

Nanterre sur Scène, au coeur du territoire

Lancé en 2010, le festival participe à la dynamique culturelle de l'Université Paris Nanterre et de l'ensemble de son territoire. Chaque année, l'Université réaffirme ainsi sa volonté de promouvoir la création artistique et d'être un lieu de diffusion culturelle en partenariat avec le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine (92), la Mairie de Nanterre, le Théâtre Nanterre-Amandiers, la Maison de la Musique de Nanterre, la Radio Campus Paris et le CROUS de l'Académie de Versailles.

Le programme du Festival Nanterre sur Scène

Spectacle d'ouverture hors compétition

Lundi 28 novembre 2016

- 19h au Théâtre Bernard-Marie Koltès : **MI MUÑEQUITA - CABARET ÉLECTRIQUE**
d'après Sophocle et Gabriel Calderon - La Divine Compagnie
- 20h30 dans le hall du bâtiment L : **cocktail d'ouverture**

La sélection officielle 2016

Mardi 29 novembre 2016

- 18h30 à l'Espace Reverdy : **LA COURSE - PREMIÈRE PIÈCE DE LA VIE QUOTIDIENNE**
de Valérian Guillaume - Compagnie Désirades
- 20h30 au Théâtre Koltès : **LA SOLITUDE D'UNE AUTRE** de Claire Olier - Compagnie Luce

Mercredi 30 novembre 2016

- 18h30 à l'Espace Reverdy : **DES COUTEAUX DANS LES POULES** de David Harrower - Collectif Louvoyer Dodeline
- 20h30 au Théâtre Koltès : **SCÈNES DE CHASSE EN BAVIÈRE - POURQUOI VOULEZ-VOUS TOUJOURS SAVOIR OÙ JE SUIS ?**
de Martin Sperr - Collectif Oupeknek

Jeudi 1^{er} décembre 2016

- 18h30 à l'Espace Reverdy : **VI(E)H**, écriture collective - Compagnie En carton
- 20h30 au Théâtre Koltès : **RESTES**, écriture collective - Compagnie Plante un regard

Vendredi 2 décembre 2016

- 18h30 à l'Espace Reverdy : **MARTYR**, de Marius Von Mayenburg - L'ensemble 23
- 20h30 au Théâtre Koltès : **DU SABLE ET DES PLAYMOBIL®**, de Sarah Mouline - Compagnie Si ceci se sait
- À partir de 22h30 à l'Espace Reverdy : **cocktail de clôture, cérémonie de remise des prix et concert**

Informations et réservations sur : www.nanterresurscene.com

Cette année le jury professionnel du Festival est composé de :

- Miguel Borrás, metteur en scène et comédien / Compagnie Théâtre du Bout du Monde - Conservatoire de Nanterre
- Agnès Bourgeois, metteuse en scène et comédienne / Compagnie Terrain de Jeu
- Anouchka Charbey, directrice et Olivier Ryckebusch, chargé du théâtre / Théâtre de Vanves
- Élodie Dauguet, assistante artistique, chargée de la scénographie / Nanterre-Amandiers
- Christian Lalos, directeur / Théâtre de Châtillon

À propos

L'Université Paris Nanterre est une université pluridisciplinaire qui accueille chaque année plus de 30 000 étudiants ; elle couvre un éventail très large de diplômes et constitue un pôle de recherche majeur. Elle se situe sur la ligne du RER A à 20 minutes de Châtelet-les-Halles.

L'Université dispose d'espaces d'expression artistique : le Théâtre Bernard-Marie Koltès (450 places), l'Espace Pierre Reverdy (espace de 340m² transformable en salle de spectacle), le hall d'exposition et les salles de pratiques musicales et théâtrales de la Maison de l'Étudiant.

Pour la 7^{ème} édition du Festival Nanterre sur Scène, 96 candidatures venant de Belgique, du Luxembourg et de toute la France ont été reçues et 32 compagnies ont été auditionnées.



ACTION CULTURELLE
ANIMATION DU CAMPUS



Contact presse : Maria Breidy
Responsable Service Communication
maria.breidy@u-paris10.fr

www.radioagora-nanterre.fr